



Dritte Ausgabe – 2. August 2008

Preis 50 Cent (30 Cent werden für einen guten Zweck gespendet)



This ain't no Dirty Dancing: Mud-wrestling veterans at Wacken show us the way.

Foto: Marcus Dewanger

- Das aktuelle W:O:A-Programm
- Support your local Dealer
- Hot show with Ladies from Hell
- Maiden – Hallowed be their name

**ENGLISH-  
GERMAN  
EDITION**

## Fire, water and mud – W:O:A going to extremes

**A**larm auf dem W:O:A! Eine Brandstiftung hat den Auftakt des Heavy Metal-Festivals überschattet. Unbekannte zündeten in der Nacht zu gestern drei Toiletten-Häuschen an. Rettungskräfte zogen aus den umliegenden Zelten zwölf Konzertbesucher heraus oder weckten sie. Acht Verletzten wurden ambulant versorgt.

Dennoch: Angesichts der 65 000 Besucher des größten Heavy-Metal-Spekta-

kels der Welt bewertete die Polizei das Festival als „sehr friedlich“.

Mehr zu tun hatten dagegen die Sanitäter: 1400 Mal mussten sie Erste Hilfe leisten – meist führten Alkohol und die Hitze zu Kreislaufschwächen. In 120 Fällen kamen Patienten ins Krankenhaus.

Gestern Nachmittag hatte der Himmel ein Einsehen und servierte eine Dusche von oben. Erprobte Wackener starteten sogleich die beliebte Schlamm-schlacht.

**R**ed alert at W:O:A! An arson attack has overshadowed the beginning of this year's festival. Thursday night unknown persons set fire to three mobile toilets. Security had to wake twelve guests and lead them away from their tents. Eight persons were injured during the incident and had to be taken care of.

However, with 65.000 guests at the world's biggest Heavy-Metal spectacle in mind the police has

rated the festival “very peaceful“.

Ambulance teams had a lot more to do: 1.400 times they had to perform first aid - in most cases heat or alcohol led to cardiac and circulatory problems. 120 persons had to be taken to hospital.

Yesterday afternoon the skies were gracious and provided refreshing showers. Wacken veterans instantly took the opportunity to start the all-popular mud-wrestling.



**Dankeschön:** Dominik Exner, der nach einem Brand alles verloren hat, ist froh, dass er von den Veranstaltern eine neue Camping-Ausrüstung vom Zelt bis zum Grill bekommen hat. Foto: Röhrs

## W:O:A-Macher lassen Fans nicht allein

Von jedem anderen Festival vernichtet, Zelt abgebrannt, auf der Welt wären sie schon längst geflüchtet: Karre Klamotten verkohlt und zur Krönung des Ganzen dabei

fast selbst drauf gegangen. Und was machen die Jungs und Mädels, die gestern Opfer des Toiletten-Infernos geworden sind? Sie bleiben einfach hier und feiern weiter.

Da passt es gut, dass ausgerechnet vier Flaschen Whiskey und eine Kiste Bier aus dem brennenden Opel gerettet werden konnten. Wären die ansonsten fast mittellosen Metalheads nicht mit so einem frohen Gemüt gesegnet, hätten sie mit dem Sprit zumindest ihren Frust ordentlich runterspülen können. Brauchten sie aber gar nicht:

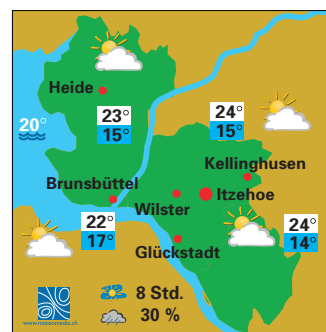
Denn auch die Veranstalter wollten, dass die Metalter weiterfeiern. Ein neues Auto gab es zwar nicht, aber sie haben auf unkompliziertem Wege dafür gesorgt, dass das Festival für die Brandopfer in bester Wackenmanier weitergeht – und zwar schneller als die Feuerwehr. Die W:O:A-Macher spendierten ihren ausgebrannten Gästen ruckzuck ein paar neue Zelte, Isomatten, Schlafsäcke, Handtücher und einen Einmalgrill, ein zweites Mal soll es ja nicht brennen.

KRISTINA RÖHRS  
SVEN WINDMANN

Siehe auch Seite 10



### Das Wacken-Wetter



### Das lesen Sie heute:

- **Iron Maiden played their only German show this year at Wacken** Page 3
- **Wie unsere Mitarbeiterin Maria Schaletter sich zu den „Eisernen Jungfrauen“ durchgekämpft hat** Seite 4
- **Strip-Show: Wo selbst dem coolsten Metaller heiß wird ...** Seite 6
- **Wo derjenige mit dem „Scheiß“-Job wirklich anerkannt wird** Seite 8
- **Sonne und Sauferei sorgen für Sondereinsätze** Seite 11
- **Where Wacken-Fans have their wheat beer** Page 18
- **Pictures** Page 20
- **Running Order** Page 21
- **Plan** Page 23

### Festival Today

Eine Sonderveröffentlichung des sh:z Schleswig-Holsteinischer Zeitungsverlag GmbH & Co. KG  
**Redaktion:** Stephan Richter (verantwortl.), Volker Mehmel (Ltg.), Wolfgang Blumenthal, Joachim Möller  
**Reporter:** Kristina Röhrs, Johanna Rohwer, Insa Feye, Bengt-Jendrik Lüdke, Sven Windmann  
**Mitarbeit:** Ludger Hinz, Thorsten Heintzsch, Saranda Berisha, Maria Schaletter  
**Fotos:** Marcus Dewanger  
**Anzeigen:** Christian Arbien (verantwortl.), Petra Remus  
**Verlag:** sh:z Schleswig-Holsteinischer Zeitungsverlag GmbH & Co. KG, Nikolaistraße 7, 24937 Flensburg  
**Druck:** Druckzentrum Schleswig-Holstein, Fehmarnstr. 1, 24782 Büdelsdorf

# Maiden – Hallowed be their name

**Iron Maiden played their only German show this year at Wacken and took everybody back in time...**

**M**aiden! Maiden!“ The Metal crowd in front of the stage had been waiting impatiently: When the show began at 21.37 the audience cheered with roars of excitement. With a mysterious, slow crescendo ending in a big bang the band every metal-head at the 19th Wacken Open Air had been looking forward to so much started their gig on True Metal Stage: Iron Maiden!

Crowning the traditional “Night to remember“ with a furious concert Maiden redefined the word “headliner“. The fields here at Wacken have never been that crowded before.

In this warm summer night the conditions were best for celebrating their idols’ typical guitar-driven, unforgettable show.

“Scream for me, Wacken!“ And that’s what ten thousands of enthusiastic fans did, cheering their “Maidens“. Once more lead vocalist Bruce Dickinson proved he had a heart for his fans: When a camera crane affected their sight he yelled at the crane guy that hard you could have easily mistaken that for a prearranged stunt.

In their only show in Germany this year they went back to their musical roots of the seventies and eighties in which they became the main players in the New Wave of British Heavy Metal (NWoBHM). Their impressive stage design combined elements of their 84/85 “World Slavery Tour“ and their 86/87 “Somewhere in Time Tour“ in which they had their mascot “Eddie“ stagger across the stage as a giant cyborg.

British Metal icons Iron Maiden focused on material of their fourth to seventh albums, which can also be found on their current album



“Scream for me Wacken!“ - British Metal icons Iron Maiden at W:O:A 2008

Foto: Hinz

“Somewhere back in time (The Best of 1980-1989)“, “Aces High“, “The number of the beast“ or “Run to the hills“ were only some of the classics that had already been heard everywhere across the camping ground days before. Numbers like “Wrathchild“, “Powerslave“ and “Hallowed be thy name“ left the celebrating fans breathless.

Bruce Dickinson, who once played at the Wacken Open Air as a solo artist proved himself to be a real frontman, who enjoyed the total control he had over the crowds. Fitting the songs he chose different outfits - a mummy or British soldier.

But also the band, Dave Murray, Adrian Smith, Janick Gers (guitars), Steve Harris (bass) and Nicko McBrain (drums) enjoyed the gig.

After two hours of classic Maiden hits some fans were allowed on stage to join the band for this evening’s head-banging Heavy Metal finale. When it literally was “2 Minu-

tes to Midnight“ the fans freaked out completely.

Those of you, who might have already witnessed one of their shows in the old days, would scarcely have spotted any difference - except for the fact that band seemed more mature.

This Old School Metal highlight had been foreshadowed since afternoon when British cult band “Girlschool“ hit their strings. Enid Williams (bass, vocals), Jackie Chambers (lead guitar), Kim McAuliffe (rhythm guitar) und Denise Dufort (drums) picked up speed with their high energy hard rock.

Family reunions at Wacken - not just among fans: Lauren Harris, daughter of “Iron Maiden“-bass player Steve Harris, delivered a vocal-packed Hard Rock show. Grammy nominee “Nashville Pussy“ (USA) shouted out loud their songs about sex and drugs and Rock & Roll.

Rounding off this perfect Old School Metal day were

Australian Roadrunner Rock band “Airbourne“, US rockers “Avenged Sevenfold“ and Swedish Grammy award winners “Mustasch“, who presented their latest album “Lowlife Highlights“.

“Sturm & Drang“ (Finland) succeeded with their Power Metal and so did Norwegian-German Metal band “Leaves Eyes“ with their symphonic Gothic Metal. “Concept Insomnia“, “Negura Bunget“ and “Alestorm“ also left everybody hungry for more.

Yesterday Metal fans witnessed even more great performances by “Children of Bodom“, “Corvus Corax“, “The Haunted“, “Massacre“, “Avantasia“, “Gorgoroth“ und “Crematory“ - and many, many more... *LUDGER HINZ*



*Wacken reporter Ludger Hinz (40) is a freelancer at our Itzehoe editorial staff*

# Der beschwerliche Weg zu den „Eisernen Jungfrauen“

**Es dauerte lange, um zum Headliner „Iron Maiden“ vorzudringen. Unsere Mitarbeiterin Maria Schaletter hat sich durchgekämpft – ein Erfahrungsbericht.**

Eigentlich ist es nicht zu beschreiben. Der Auftritt von Iron Maiden hat wirklich alle Erwartungen übertroffen. Nicht nur die unfassbar grandios inszenierte Bühnenshow warf die Fans aus den Socken. Vor allem berührte die Atmosphäre.

Auch ich konnte und wollte es mir nicht nehmen lassen den bis jetzt größten Auftritt der Band live mitzuerleben. Um einen guten Platz, also einen Platz in einer der ersten Reihen, zu erhaschen, begab ich mich schon gegen 17 Uhr zum Infield. Doch ich war nicht die Einzige, die auf diese glorreiche Idee kam. Vor den Eingängen warteten mit mir viele weitere ungeduldige Fans auf den herbeigesehnten Einlass. Doch wer auf ein schnelles Vorankommen hoffte, musste erkennen, dass er sich getäuscht hatte. Es schien, als seien die Eingänge gar nicht geöffnet worden, denn irgendwie bewegte sich gar nichts.

Nach einer halben Stunde lustigen Beine-In-Den-Bauch-Stehens bewegte sich die Menschenmasse immerhin einen halben Meter vorwärts. Scheinbar mussten irgendwo da vorne ein paar echt gefährliche Typen die netten Damen und Herren vom Sicherheitscheck ganz schön beschäftigen. Ich wusste natürlich, wofür ich das alles auf mich nahm und dass machte es dann doch einigermaßen erträglich.

Nach gefühlten zehn Stunden erreichte ich nun endlich das Sicherheitsnadelöhr. Mit neu aufkeimender Hoffnung in der Brust marschierte ich fröhlich drauflos, als mich plötzlich jemand am Arm packte. „Bitte einmal öffnen“, klang es aus dem Mund einer Security-Lady, die auf meine kleine Tasche



**Feuer und Flamme:** Im „Infield“ bekam der Fan bei „Iron Maiden“ auf die Augen und die Ohren. Foto: Hinz

zeigte. Ich hatte ja nichts zu verbergen, also zeigte ich ihr bereitwillig den Inhalt meiner Tasche. Böser Fehler! Zwei megagefährliche 0,5-l-Plastik-Wasserflaschen und ein Treibgaswerfer, sprich ein Deo-Spray, verzögerten mein Weiterkommen. Nach einer angeregten Diskussion mit der mittlerweile nicht mehr ganz so sympathisch wirkenden jungen Dame, erklärte ich mich schlussendlich doch noch bereit, mein Hab und Gut im wahrsten Sinne des Wortes in die Tonne zu treten.

Nun konnte ich doch noch den Weg zur Hauptbühne antreten. Endlich in der Nähe dieser

angekommen tat ich es meinen Metalfreunden gleich und setzte mich zu ihnen ins Gras. Nun wartete ich. Der zwischenzeitlich aufkommende Harndrang wurde gekonnt von mir ignoriert, da ich meinen so hart erkämpften Platz auf gar keinen Fall mehr verlieren wollte. „Man muss halt manchmal Opfer bringen“, sagte ich mir.

Als die „Eisernen Jungfrauen“ („Iron Maiden“ steht im Englischen eigentlich für Keuschheitsgürtel) um halb zehn die Bühne in Besitz nahmen, war ich umzingelt von zehntausenden ekstatisch schreienden Fans. Was dann geschah lässt

sich nicht in Worte fassen. Auch wenn ich teilweise dachte, ich müsste sterben und mir der eine oder andere Crowdsurfer mit seinen Stiefeln eine verpasste, gehört dieses Konzert zu den spannendsten und verrücktesten Erlebnissen, die ich je in meinem Leben gemacht habe.

MARIA SCHALETTER



Maria Schaletter (18) ist Schülerin der Itzehoer AVS und Praktikantin bei „Festival Today“

## Zu voll: Todesangst bei Iron-Maiden-Konzert

Er sollte der Höhepunkt des Wacken Open Air 2008 werden. Für Thomas Wanitzek aus Karlsruhe und viele andere wurde er beinahe zu einem Albtraum: Der Auftritt von Iron Maiden am Donnerstagabend auf der True Metal Stage. „Es geschahen Szenen, die ich bisher auf keinem anderen Konzert von Iron Maiden oder Wacken Open Air gesehen habe“, sagt der 30-Jährige. In den vorderen Reihen habe „totaler Krieg“ geherrscht. „Manchmal kam richtiggehend Todesangst auf.“

Immer wieder sei Thomas Wanitzek heruntergerissen worden, andere Metal-Fans seien über ihn getrampelt. Der Karlsruher: knapp 1,80 Meter groß, stattliche Statur, habe es irgendwann nicht mehr ausgehalten, ließ sich von Ordnern herausziehen. „Es wurde einfach immer voller, die Leute haben von hinten nachgedrückt. Einige

weinten, einige sind in Ohnmacht gefallen“, sagt der 30-Jährige. „Kaum war ich draußen, brach auch ich erst einmal zusammen.“ Die Kraftanstrengung, der Stress – es war zuviel.

Solche Szenen sollen sich nicht wiederholen. Ein Problem bei dem Auftritt von Iron Maiden sei die ungleichmäßige Verteilung auf die Eingänge gewesen, erklärt Produktionsleiter Thomas Hess. „Einlass 1 war überfüllt, Einlass 2 und 3 sowie der Eingang bei der Party Stage komplett frei.“ Die Besucher hätten nur weiter nach links gehen müssen. Um die Leute künftig besser zu leiten, werden jetzt Durchsagen gemacht. Außerdem sei das Angebot an Sanitätern ver-



Bangte um sein Leben: Thomas Wanitzek. (bjl)

stärkt worden. Probleme gab es bei dem Maiden-Konzert auch auf den Podesten für Rollstuhlfahrer. „Es kamen auch viele Leute, die beispielsweise eine Armbanda-

ge hatten. Deshalb wurde es in dem Bereich zu voll“, so Hess. Im nächsten Jahr solle deshalb ein Passsystem eingeführt werden. Das sehe dann nur noch Rollstuhlfahrer mit einer Begleitperson als Besucher auf den Rollstuhlpodesten vor.

Nach Ansicht von Thomas Wanitzek würden auch Wellenbrecher im vorderen Publikumsbereich für einige Entspannung sorgen.

Die örtliche Polizeieinsatzleitung sah keinen Grund, den Vorfall besonders hervorzuheben. Kurzzeitig habe das Gerücht einer Panik die Runde gemacht, sagt Sprecher Michael Baudzus. „Aber das war blinder Alarm“, betont Baudzus.

Thomas Wanitzek hatte da einen anderen Eindruck – und der war mittendrin.

(bjl/kri)

www.Battle-Merchant.com  
- Wacken -

WIR LIEFERN GESCHICHTE!

SCHWERTER, RÜSTUNGEN,  
MET, TRINKHÖRNER  
UND VIELES MEHR!

3X IN WACKEN:

AUF DER MITTELALTERMEILE, AUF DER HÄNDLERMEILE

UND IN UNSEREM FIRMENSITZ - DIREKT GEGENÜBER EDEKA

GEHRN 4 . 25596 WACKEN . TEL.: 04827/998 39 00 . FAX: 04827/998 39 09 . INFO@BATTLE-MERCHANT.COM



**Rosa statt schwarz:** Auch das ist Heavy-Metal, wie die Gespielinnen Laura und Nancy beweisen.

Foto: Marcus Dewanger

# Metal-Manni und die Mädels

**Camping Nordsee**



**Itzehoe - (04821) 73730**

Lise-Meitner-Str. 9

**Büsum - (04834) 2515**

Dithmarscher Str. 41

[www.camping-nordsee.de](http://www.camping-nordsee.de)

**Da wird selbst dem coolsten Metaller heiß: Die W:O:A-Stripshow gilt für viele Fans mittlerweile als ein Muss.**

Wacken ist Heavy Metal, Heavy Metal ist Sex. Deswegen gehört die Stripshow beim W:O:A inzwischen unbedingt dazu, wenn es darum geht, den Festivalbesuch ordentlich abzurunden – zumindest was die männlichen Besucher angeht. „Außerdem spielt im Moment keine Band,

die uns interessiert. Und geile Weiber sind doch immer gut“, sagt Michael Wiesner. Gemeinsam mit seinem Kumpel Kevin Kärst (17) hat sich der Oberbayer in der ersten Reihe postiert. Beste Sicht garantiert!

150 andere Männer haben sich ebenfalls vor der Partystage im Metalmarkt eingefunden, die Digitalkameras im Anschlag, die Blicke voller Erwartungen. Auch ein paar Frauen haben sich im Publikum verloren. „Ich hab' vorher ein paar Bier getankt, damit ich auf Temperatur bin“, sagt Michael, der seinen ersten Stripbesuch zum 18. Geburtstag geschenkt bekommen hat. Kumpel Kevin ist in dem Bereich noch grün hinter den Ohren. Aber er freut sich.

Plötzlich wird es laut. „Are you ready for the ladies from hell?“ brüllt Organisator und Stripexperte Metal-Manni ins Mikro. Wie das Publikum antwortet, ist nicht schwer zu erraten. Los geht's. Nancy, das blonde Gift, und ihre brünette Gespielin Laura betreten

nacheinander die Bühne und bringen die Jungs, deren Hälse immer länger werden, ordentlich in Wallung. Die beiden Tänzerinnen aus Berlin tragen Dessous aus kaltem Edelstahl. Dennoch wird es heiß. Als die beiden schließlich anfangen sich gegenseitig nach und nach auszuziehen, ist die Stimmung auf dem Siedepunkt. Im Hintergrund dröhnt der Song „Du bist ein Miststück“ von der Gruppe Megaherz aus den Boxen. Am Ende stehen sich Nancy und Laura gegenüber, tragen nur noch ihre langen Lackstiefel, sonst nichts.

„Geile Sache“, lautet der trockene Kommentar von Michael. „Typisch Wacken: total abgefahren.“ Kevin grinst. Das reicht als Kommentar zu seinem Stripdebüt. Jetzt brauchen die zwei erstmal ein paar Bier zur Abkühlung. Die Zigarette danach ist aber nicht nötig. „So heiß war es dann doch nicht“, sagen die zwei mit einem ziemlich breiten Grinsen in ihren Gesichtern.

SVEN WINDMANN



**Containerdienst Steinburger Mühle**

Eichenweg 5 · 25578 Dägeling

**Containergestellung auch am Wochenende**

**Schnell · zuverlässig · preiswert!**

Handel mit festen Brennstoffen

Futtermittel aller Art

Mutterboden · Füllsand u. Kies

Rufen Sie uns an!

Telefon 0172 / 7748382

Telefon 04821 / 9006274 · Telefax 04821 / 9006283



# Luxus-Urlaub in W:O:A-Bettwäsche

**Komfort-Camper statt karges Zelt: Für 1090 Euro können Metaller dem Trubel entfliehen.**

Sogar eine Küchenrolle mit Halterung baumelt im Pavillon vor dem Wohnwagen von Kay und seinem Vater Karsten Brauer und ihren Freunden. Die leeren schwarzen W:O:A-Bierdosen hängen ordentlich gesammelt in einem Gelben Sack daneben. Die Freunde aus Perleberg haben die Luxus-Variante gewählt und sich im Happy Metal Camper Park am äußersten Rand des W:O:A-Camping-Geländes in einen Wohnwagen eingemietet. Pauschal 1090 Euro kostet die Komfort-Übernachtungsvariante für bis zu sechs Personen, 990 Euro für bis zu vier Personen.

Insgesamt zwölf Wohnwagen und Wohnmobile haben Claus Offe und sein Partner Detlev Böhmker vermietet. Zusätzlich versorgen sie 70 weitere Wohnwagen und Wohnmobile gegen eine Gebühr mit Strom und Wasser. Für die Camper in den Vermietfahrzeugen ist das alles inklusive. „Die haben Voll-Service, das Wasser wird aufgefüllt und abgepumpt, und sie haben ein Duschcamp für sich alleine“, sagt Claus Offe. Ein Info-Point vor dem abgezaunten Happy-Metal-Camper-Gelände ist fast 24 Stunden geöffnet. „Das ist ähnlich wie eine Hotel-Rezeption. Die Leute können zum Beispiel auch ihren Schlüssel hier abgeben“, sagt Detlev Böhmker.

Als zusätzliche Leistungen können unter anderem eine Palette Wacken-Bier im vorgekühlten Kühlschrank, W:O:A-Bettwäsche oder ein Planschbecken inklusive Wasser gebucht werden. Einen Gartentisch und Stühle haben sich zum Beispiel Pia Pfeilschifter und ihre Freunde aus der Schweiz gemietet. „Hier sitzt man gerne auch mal länger. Sonst schläft man



**Karsten Brauer** und sein Sohn Kay genießen gemeinsam mit ihren Freunden den Camper-Luxus vor ihrem gemieteten Wohnwagen. Foto: Dewanger

nur im Zelt und geht wieder auf das Gelände“, sagt Bruno Matthis. Die Freunde, die für das Wacken Open Air eine Zwölf-Stunden-Autofahrt auf sich genommen haben, sind von dem Camping-Angebot begeistert. „Wenn wir können, dann buchen wir es gleich wieder für das nächste Jahr“, sagt Pia Pfeilschifter.

Auch Karsten Brauer nutzt das Komfort-Angebot aus. „Gestern habe ich viermal geduscht“, sagt der Perleberger,

der sich in den Vorjahren immer von Nacht zu Nacht ohne feste Unterkunft durchgeschlagen hat.

Ralf Rothermel aus St. Leon-Rot im Kreis Heidelberg macht mit seiner Frau den Jahreshaupturlaub auf dem Wacken Open Air. Anstatt wie die letzten acht Jahre mit Zelt und Anhänger anzureisen, haben sie sich in diesem Jahr ein festes Dach über dem Kopf geleistet. Das Zwischenfazit von Ralf Rother-

mel: „Ich komme wegen des Flairs auf das Festival. Meine Hoffnung wäre gewesen, dass der Platz weiter vorne liegt. Hier verpasse ich zuviel.“

*INSA FEYE*



*Wacken-Reporterin Insa Feye (26) ist Volontärin in der Redaktion Kiel*

 **Bordesolmer  
Sparkasse**

**Jetzt mit  
Geldautomaten auch  
direkt auf dem Festivalgelände!**

**Wir wünschen viel Spaß beim Wacken Open Air.**



Findet den „Scheißjob“ in Ordnung: Andreas Karsten und sein Helfer Giuybertran machen die W:O:A-Klos sauber. Foto: Marcus Dewanger

## Sauberer Kacke in Wacke – er sorgt dafür

**„Scheiße“ – sie gehört zum Job von Andreas Karsten. Mit seinem Laster sorgt er dafür, dass Fans zivilisiert ihre Notdurft verrichten können.**

Mit Scheiße hat er kein Problem. Andreas Karsten (42) aus Leezen bei Schwerin ist WC-Reiniger auf dem W:O:A und zuständig für 65 Klohäuschen von insgesamt 900 auf der Festival-Fläche. Bereits seit vier Monaten arbeitet er für Sani.

Gekonnt steuert der gelernte Dachdecker seinen 7,5-Tonner über das Wackengelände – vorbei an winkenden Fans, Kühen und Knicks. Er ist auf einer von seinen täglichen drei bis vier Klo-Touren über holprige Feldwege, die ihn von 5 bis 21 Uhr auf Trapp halten. In dieser Zeit legt er locker 50 Kilometer zurück.

Vor den ersten sechs roten Sani-Häuschen parkt Karsten den Laster und beginnt mit der Arbeit. Mit dem „Sauger“, einer großen Pumpe, die an seinem Fahrzeug

befestigt ist, durchpflügt er die Klos und pumpt Fäkalien, Klopapier, Kippen und jeglichen erdenklichen anderen Dreck heraus. Dieser gelangt dann durch einen Schlauch in den 2,5 Kubikmeter fassenden Kessel auf seinem Lkw. Größere Gegenstände wie Hosen kommen in große blaue Plastiksäcke. Sein Helfer – der nennt sich nur Giuybertran – schrubbt mit einer Klobürste hinterher.

Dann geht's an den Hochdruckreiniger, mit dem Karsten, während er möglichst nicht durch die Nase atmet, die stinkende Kloschüssel und das gesamte Häuschen von innen gründlich absprüht. Gute 40 Grad ist es in den Häuschen heiß. Jetzt fehlt nur noch frisches Toilettenpapier. Kaum hat er eine Rolle eingehängt, kommt ein bedürftiger Heavy-

Metal-Fan: „Das Untervolk möchte gerne kacken“, sagt er, und man sieht ihm die Freude über das saubere Klo regelrecht an. „Das lief gut“, sagt Karsten: An diesem Nachmittag hat er ein „Sixpack“ Toiletten in 15 Minuten geschafft. Am schlimmsten sei das Putzen morgens und mittags, sagt er. Dann braucht er für sechs Klos bis zu 45 Minuten.

„Einige kacken ganze Pyramiden“, ärgert er sich, wenn Leute das Häuschen mal wieder saumäßig hinterlassen haben. Doch egal, wie verdreckt die Klos aussehen und wie sehr es nach menschlichen Ausscheidungen riecht: Karsten – in seinem roten Arbeitsanzug, gelbe Gummihandschuhe an den Händen – behält seinen Humor. „Unterwäsche, Strümpfe, Konservendosen, die Leute schmeißen einfach alles ins Klo“, sagt er. Und er fügt grinsend hinzu: „Mit all dem Kram könnte ich mich einkleiden.“ Karsten findet den Job in Ordnung: „Die Fes-

tivalbesucher sind freundlich, manche bedanken sich sogar bei uns dafür, dass wir ihnen jungfräuliche Klos beschenken“. Dann klingelt sein Handy. Seine Mutter ist dran. „Mir geht's gut Mama, viel zu tun hier“, sagt Karsten, legt auf und fährt mit dem Lkw zurück zum Sani-Camp. Wenn er abends nach getaner Arbeit stinkend nach Hause kommt, schrubbt Karsten sich erst mal gründlich von oben bis unten ab. Bevor es am nächsten Morgen wieder an die Scheiße anderer Leute geht, will er wenigstens einmal richtig sauber sein. JOHANNA ROHWER



Johanna Rohwer (28) ist Redakteurin in der Redaktion Flensburg

Videohinweis: Das Video zum Artikel finden Sie unter [www.shz.de](http://www.shz.de)

**shz.de**



# Gute Heimfahrt-Tipps vom Experten

**W:O:A-Verkehrs-Experte Daniel Schlatter gibt Tipps für eine schnelle und problemlose Rückreise.**

Bei der Anreise ging das Verkehrskonzept auf. „Die flexible Beschilderung auf der Autobahn hat funktioniert“, sagt Daniel Schlatter, verantwortlich für die Gesamtkoordination Verkehr für die Veranstalter. Jetzt hoffen die Verantwortlichen, dass auch auf dem Heimweg der Verkehr nicht ins Stocken gerät. Er hat Tipps für die Metalfans, damit sie schnell und unkompliziert den Weg nach Hause finden.

Die Abreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln und Reisebussen läuft über den Busparkplatz Gribbohm/Wacken im Abschnitt A. „Am Bus-Infocontainer erfährt man die Abfahrtszeiten seines Busses“, erklärt Schlatter. Diejenigen, die sich nicht selbst hinter das Steuer setzen, sondern abholen lassen, können die Abholplätze, die „Kiss and Ride“-Plätze, nutzen. „Vorteil ist, dass man sich nicht suchen muss und man nicht im Abreiseverkehr steckt“, so Schlatter.



**Durchgeplant:** Damit die Abreise wie die Anreise reibungslos verläuft, setzen Daniel Schlatter und seine Kollegen auf mehrere Konzepte. Foto: Röhrs

Autofahrer sollten sich nicht in den Stoßzeiten – direkt nach Festivalende und vormittags zwischen 9 und 10.30 Uhr – auf den Weg machen. „Und auch wenn es auf den ersten Blick so aussieht, als wäre es die falsche Richtung: Bitte der Beschilderung zur Autobahn folgen“, rät Schlatter. So komme jeder mit Sicherheit an. „Und bitte nüchtern in den Wagen setzen.“ KRISTINA RÖHRS

## Neue Zeiten Metal-Train-Bus

Der Abfahrtsort der Metal-Train-Busse zum Bahnhof Itzehoe wurde geändert. Abfahrt ist nicht in Gribbohm (wo alle Metal-Train-Teilnehmer ausgestiegen sind), sondern der Busparkplatz am Haupteingang, Busbucht Nr. 20. Der Weg zur Busbucht 20 wird ausgeschildert sein.

Der erste Bus zum Metal-

Train fährt Sonntagmorgen um 4.30 Uhr, der letzte Bus startet um 5.15 Uhr. Open-Air-Besucher sollten beachten, dass sie von ihren verschiedenen Campingplätzen (insbesondere Ground R) entsprechende Wege zum Busparkplatz haben. Also Zeit gut einplanen, nach 5.15 Uhr fährt kein Metal-Train-Bus mehr. (kri)

Mama saunt, Papa liest  
und ich lerne\*  
schwimmen

\* Bei uns ist Entspannung garantiert –  
einfach ausprobieren und genießen:

- Sauna & Biosauna
- Solarien & Wärmelampen
- Strandkörbe & Ruheliegen
- Snacks & Getränke im Bistro
- 91-Meter-Rutsche & Kinderkurse
- Seepferdchen-Abzeichen & Sonderaktionen
- Geldwertkarten mit Rabatt & Geschenkgutscheine

Unser Schwimmbad  
Am Klosterbrunnen  
25524 Itzehoe  
Telefon: 7 74-4 44

STADTWERKE ITZEHOE  
Energie für Stadt, Land & Leute



**Er ist völlig abgewrackt:** Matthias Gebbel fühlt sich voll platt – sein Auto ist schrott.

Foto: Sven Windmann

# Wacken-Fan – total abgebrannt

**Schock am frühen Morgen. Mehrere Zelte und ein Auto brennen. In letzter Sekunde wird Dominik Exner von einem Polizisten gerettet. Er hat alles verloren. Brandstiftung. Die W:O:A-Macher haben eine Belohnung zur Ergreifung der Täter ausgesetzt.**

Ein, zwei Minuten später und ich wäre vielleicht tot gewesen.“ Der Schock bei Dominik Exner (22) aus Rheine bei Münster sitzt tief. Er schlief tief und fest als unmittelbar neben seinem Zelt am Freitagmorgen gegen 3.30 Uhr eine Batterie aus acht Sani-Toiletten und ein Auto in Flammen aufgingen. Auch angrenzende Zelte fing Feuer, verbrannten teilweise komplett.

David Gerth (20) dachte zu nächst an einen Scherz. „Ein Polizist schrie mich an, ich solle aus dem Zelt kommen. Ich habe das für Verarschung gehalten, wurde schon sauer. Ich war ja noch halb im Tiefschlaf.“ Der Beamte reagierte sofort. Er griff David an den Armen und zerrte ihn noch im Schlafsack aus dem Zelt. „Und plötzlich war da die brennende Hitze vor meinem Gesicht. Erst dann realisierte ich, was los ist.“

Matthias Gebbel verlor bei dem Feuer alles. „Ich habe nur noch die Sachen, die ich am Körper trage.“ Auch sein Opel Vectra brannte lichterloh. „Wir hatten keine Chance. Das ging alles rasend schnell“, sagt Matze, der das Inferno aus einem

Pavillon in der Nähe beobachten musste. Übrig geblieben ist ein riesiger Haufen Elend und ein Festivalbesucher ohne Klammotten, Schlafplatz und fahrbaren Untersatz.

Drei Einsatzfahrzeuge der Feuerwehr waren in der Nacht im Einsatz, um den Brand auf dem Zeltplatz U zu löschen. Insgesamt acht Metalfans mussten wegen Rauchvergiftungen ins Krankenhaus eingeliefert werden. Die Polizei hat die Ermittlungen aufgenommen. „Wir gehen von Brandstiftung aus“, sagt Polizeisprecher Michael Baudzus. Zwar wisse man noch nicht, ob es bloße Fahrlässigkeit oder sogar Vorsatz war. In jedem Fall werde jetzt aber fieberhaft nach Ursache und Täter gesucht. Um dem Ganzen auf die Sprünge zu helfen, haben die W:O:A-Organisatoren inzwischen eine Belohnung von 1000 Euro für Hinweise ausgesetzt, die zur Ergreifung des Täters führen.

Auch Matze Gebbel und die anderen, die ihre Zelte in den Flammen verloren, haben die Festival-Macher nicht vergessen. Er hat einen Schlafsack,

ein neues Zelt, Grill, Handtuch und eine Isomatte bekommen. „Dafür ein ganz großes Dankeschön an die Veranstalter in unser aller Namen“, betont Matze. „Außerdem waren die ganzen Schaulustigen echt spendabel“, sagt er. 140 Euro hatte er bis zum frühen Nachmittag schon in seiner eigens eingerichteten Brandopfer-Spendenbox.

Auch die Zelt Nachbarn von Matze, eine rund 30-köpfige Gruppe aus Bayreuth, waren unmittelbar von dem Feuer betroffen. Ein angetrunkenen Metalfan der Bayern musste aus seinem Zelt gezogen werden, zudem hat die Polizei einen Wohnwagen aufgebrochen, um schlafende Festivalgäste in Sicherheit zu bringen. Das gilt auch für eine Gasflasche an Bord des Caravan. „Es hätte zur Katastrophe kommen können. Die Einsatzkräfte haben mit vereinten Kräften großen Schaden abwenden können“, meint Polizeisprecher Baudzus.

Kritik am Einsatz gibt es allerdings aus Reihen der Bayreuther: „Die Feuerwehr ist während des Löschens einfach

abgehauen. Eine Viertelstunde lang war keiner hier.“ Dazu Matthias Venohr, Sprecher der Feuerwehr Wacken: „Der 600-Liter-Tank des Fahrzeuges war leer. Danach kamen aber sofort zwei neue Einsatzwagen. Wir hatten alles unter Kontrolle.“ Das sehen die Bayreuther anders: „Wir mussten zwischendurch selber löschen. Das war echt gefährlich.“

So etwas wie in der Nacht zu Sonnabend sei auf dem Open-Air noch nie vorgekommen, sagt Produktionsleiter Thomas Hess. „Wer eine verdächtige Situation beobachtet, sollte das sofort bei den nächsten Posten, den Stuarts oder Securitys melden.“ Hess rät, auf Feuerwerkskörper zu achten und wenn es brennt, in die umliegenden Zelte zu gehen, um die Leute zu warnen. „Die Besucher sollten aufeinander aufpassen.“

SVEN WINDMANN,  
KRISTINA RÖHRS



Wacken-Reporterin Kristina Röhrs (29) ist Volontärin in der Redaktion Itzehoe



Wacken-Reporter Sven Windmann (30) ist Volontär in den Redaktionen Eckernförde und Schleswig-Holstein



Nach der Himmelsdusche kamen sie wieder zu Kräften: Geschlauchte Wacken-Fans tobten sich aus. Foto: Marcus Dewanger

## Sonne und Sauferei sorgen für Sondereinsätze

Nach der Hitze kam der kalte Schauer: Der Wettergott hielt für die 65 000 Besucher des Wacken Open Air gestern eine reichhaltige Erfrischung parat. Ein starker Regenguss löschte zwar erhitzte Körper, nicht aber das Feuer der Fans für ihre Idole – die „Schlammschlacht“ im Infield konnte beginnen.

Für die örtliche Einsatzleitung indes kam der kühlende Regenguss nicht ungelegen. Zeitweise Entspannung war angesagt, nachdem sie bis gestern Morgen 1400 medizinische Hilfeleistungen zählte. Kreislaufzusammenbrüche in Folge des Zusammenspiels von Sonne und Sauferei waren die häufigsten Probleme. „In diesem Jahr waren das besonders viele Fälle“, sagte

Polizei-Sprecher Michael Baudzus.

Die weiteren 120 Rettungsdiensteinsätze der bisherigen Festivaltage gingen weniger auf das Konto des Wettergottes. Zwar fielen die Besucher auch hier in ein Loch, allerdings kein körperliches: „Das Stagediving und Crowdsurfing sorgt dafür, dass viele im Sanitätsbereich landen“, meinte Baudzus. Der Ritt auf der Publikumswelle werde oft zu früh unfreiwillig unterbrochen. „Ansonsten ist aber alles ganz normal“, so der Sprecher der örtlichen Einsatzleitung.

Nicht ganz normal für ein Festival dieser Größe: Nur fünf Anzeigen wegen Körperverletzung und neun wegen Verkehrsverstößen. 24 Diebstähle zählte die Einsatzleitung bisher. „Donnerstags ist am meisten los. Da sind die Leute am stärksten betrunken und verlieren ihre Sachen einfach“, berichtete Baudzus und wunderte sich nicht über die vielen vermissten Gegenstände. Stattdessen lautet sein Fazit: „Es ist einfach genauso friedlich wie in den vergangenen Jahren.“

Übrigens: Auch die „Schlammschlacht“ vor der Bühne machte da keine Ausnahme. **BENGT-JENDRIK LÜDKE**



Wacken-Reporter Bengt-Jendrik Lüdke (28) ist volontär in den Redaktionen Eckernförde und Schleswig-Holstein



Das war vorgestern: Metal-Fans zogen alle Register gegen die Hitze.

### FULL METAL BRILLAGE



Wir können auch anders: Exklusiv zum Wacken Open Air 2008 präsentiert FUHLENDORF zwei top verarbeitete Sonnenbrillen-Modelle in edel-schwarzem Finish im ultimativen Heavy Metal Look. Mit Highend-Gläsern, entspiegelt, 85%-Tönung, UV-Blocker, Spezial-Etui. Original W:O:A Sunglasses. Nur bei FUHLENDORF.

Limitierte Edition! Nur 2008!!




**Je Modell nur 46,-€**

## FUHLENDORF

Optik und Akustik

Itzehoe · Feldschmiede 7 · Tel. 04821/62005



**Wacken packed with tents** - Gorgeous view from Wacken's radio tower

## Home of the air waves

He is the master of the radio tower. Three or four times a week network administrator Dirk Westphal (38) climbs the 42 metres of the former harvest elevator on the festival grounds to provide wireless internet connectivity.

“Then, at the highest spot of the W:O:A, I check whether the antenna has been adjusted correctly“, says Westphal. Any time the festival has trouble with the internet Westphal has to go upstairs a never-ending spiral staircase, always having to bear a rather

unpleasant smell of corn remains. “Having checked everything I enjoy the gorgeous view and the fresh air up there.“, says Westphal. To him it's particularly interesting to watch the grounds slowly filling with people. “When I went up on Monday there

were only a few tents“, he tells us. But on Wednesday

things had already changed. And on Friday the grounds were finally packed with tents. (roh)



**Westphal**

## Bässe hämmern – Ohren dröhnen

Hier gibt's was auf die Lauscher. Es kann nicht laut genug sein. Die Bässe hämmern, die Ohren dröhnen, die Erde bebt, sobald die Musiker in die Saiten hauen und auf die Drums dreschen. Wenn es um die Sound- und Lichtanlagen der Bühnen geht, überlassen die Veranstalter des Wacken Open Air nichts dem Zufall. Die Unternehmen Procon Multimedia und Crystal

Sound sorgen für die Voraussetzungen für einen ungeprübtes Hör- und Sehgenuss. „Wir setzen auf Qualität“, sagt Gerd Gruss, Projektleiter Ton für die Black und True Metal Stage. Qualität, das heißt in Zahlen: 108 spezielle Bassboxen mit je 2500 Watt Leistung, aufgereiht entlang der Hauptbühnen auf 78 Metern. Gesamtleistung: ohrenbetäubende 270 000 Watt. Hinzu kommen 108 weitere Boxen im Bereich der Hauptbühnen, die kleinste leistet 1500 Watt.

Neben die Soundanlage von Crystal Sound gesellt sich zum Gesamtpaket das Licht- und Video-System.

„Das Publikum dankt einem

das Engagement“, sagt Alex Molsen. Insgesamt lassen 875 Showlights die Bühnen im rechten Licht erstrahlen. Damit auch wirklich jeder Metalhead seine Lieblingsband sehen kann – auch abseits des Infields – stehen auf dem Gelände vier große Videowalls mit zwischen 34 und 38 Quadratmeter großen Bildflächen.

„Wir liefern das Equipment und bauen die Anlagen auf“, erklärt Gerd Gruss. Was die Bands dann allerdings daraus machten, liege nicht mehr in seinen Händen. An den Mischpulten für Licht und Ton säßen oft Band-Mitglieder. „Es gibt einige negative Überraschungen. Aber wir sind oft überrascht, wie viele Bands zeigen, wie schön die Anlage klingen kann.“

Hörgenuss pur also, wenn die Bässe hämmern, die Ohren dröhnen und die Erde bebt. Wobei schön nicht gleich laut heißen muss. (bjl)

## Melonen für durstige Metaller

Sie sorgt für die gesunde Erfrischung der Metalheads: Lena Henning aus Schleswig verkauft frisches Obst im Supermarkt auf dem Festivalgelände. Wenn die Sonne

scheint, verkaufen wir unglaublich viel Obst“, verrät die 18-Jähri-

ge. Das habe sie sich vorher nicht vorstellen können, dachte eher an den Faktor Bier als Erfrischung. Der Renner: Wassermelonen. „Davon haben wir schon eine Tonne verkauft“, sagt die Schülerin. Täglich von 8 bis 19 Uhr steht Lena Henning bei ihrem ersten Wacken Open Air hinter dem Tresen – und ist begeistert. „Ich mag die Musik und die Atmosphäre. Alles ist friedlich. Es ist beeindruckend.“ (bjl)



**Sorgen** für den lauten Ton: Alex Molsen, rechts Gerd Gruss. Foto: Lüdke

# "Girlschool" and a real ghost

**Kim Mc Auliffe (rhythm guitar, vocals), Enid Williams (bass, vocals), Jackie Chambers (lead guitar, backing vocals) and Denise Dufort (drums) from "Girlschool" talking about all-female rock bands, changes in Heavy Metal and the ashes of a former band member.**

**H**i, Ladies from Girlschool! You are sitting here in the Wacken sun looking so good. Hope you had no problems getting here.

**Enid:** We came here with Lufthansa although they are on strike. But we were glad to be the lucky ones to fly to Germany, not from, because more and more flights are cancelled in this direction. Now we are happy to be here and we will stay till Saturday.

*You already played the WOA stages before.*

**Enid:** Actually, in 1999 we played for the first time here in Wacken. It was Kelly Johnson's last gig.

*What memories of this gig do you have?*

**Kim:** It was a great experience. We played in the evening, but this year we did the opening show on the True Metal Stage – a real honour for us. And we didn't need to care about the stage lights. In 1999 it was already big and impressive, now it's even bigger!

**Denise:** Kelly Johnson wanted to be here – and she still is! We have some of her ashes on our new album. We shook them like percussion: a real ghostly experience. All those

death metal bands have, let's say, about 130 skulls on stage, but we've got a real ghost. I think she's probably still laughing.

*Let's talk about the present. What's your band doing right now?*

**Jackie:** Firstly, we're celebrating our 30th band anniversary. And secondly, we've just signed a contract at Wacken with our new record label "Wacken Records". We recorded our new album in Wales this year and it's already finished. We recorded with some guest musicians like Ronnie James Dio, Eddie Clark and Twisted Sister.

**Kim:** Some of them came to the studio where we were recording, others were recorded digitally, for example in New York and were sent as mp3s. Everything's possible with new technology these days. And Lemmy of "Motörhead" played the triangle... Maybe he'll be on stage with us one day – just holding the triangle.

*How did it start for you as a female band?*

**Enid:** When we started 30 years ago, there were not many all-female bands at that time and we were one of the only ones.

*In what have "Girlschool" changed musically?*

**Kim:** We started in the Glam Rock era of the 70s with influences of classic Rock, and Punk. Many things were coming together. But we've developed since then a lot in our music. We've developed a real mixture of influences and produce some great rock music now.



"Girlschool" (from left to right): Kim Mc Auliffe, Enid Williams, Jackie Chambers and Denise Dufort. Foto: Hinz

*What will you play in Wacken this year?*

**Enid:** We'll play some new and old songs from our first two albums and because of the new contract, we'll do some promotion. We're playing with Sabina Classen from "Holy Moses" and will be doing a gig with her.

*Is there a difference between male and female bands?*

**Enid:** We never saw oursel-

ves being different, even if some other people did. But we won the respect of other bands. Things have come full circle. We've developed over some 30 years and now we're back at the beginning with our music. No other female rock band has survived as long as we have or have three strong writers and two or three lead singers. That all makes us unique.

LUJGER HINZ

## Girlschool

This year the English all-female heavy metal band "Girlschool", originating out of the New Wave of British Heavy Metal, celebrates their 30th anniversary. Although they had little commercial success in the early 80s, they remain a worldwide cult. In 2007 the band had to get over the death of their original member Kelly Johnson who died of spinal cancer.

# Freak des Tages

Santa, Satan, wo sind die Geschenke – all das bekommt Torben Lohmann zu hören. Kein Wunder, der 24-Jährige aus Hamburg ist als Weihnachtsmann zum W:O:A gereist. „Ich war einer der Ersten, der so rum läuft“, sagt Lohmann, der bereits zum zehnten Mal hier ist. Er findet sein Kostüm „witzig“. Dieses Mal ist der Heavy-Metal-Fan mit 15 Freunden hier. Sie finden es in Wacken „super“. Nur über den „doofen Security-Mann“ beim Iron Maiden-Konzert hat sich die Gruppe geärgert. Aber den Spaß haben sie sich nicht verderben lassen: Sie haben sich einfach auf der anderen Seite Richtung Bühne gedrängelt. (roh)



**A**lle wollten zu Kim Schmidt: Der 43-jährige Zeichner aus Güllerup hat gestern Exemplare seiner Cartoonlandkarte: „Heavy-Holzbein“ signiert. Auf der Sonderauflage finden sich unter anderem das Festivalgelände mit Hauptbühne, Bierpilz und Zeltplatz, wo die wilden Fans tanzen, trinken und torkeln. „Heavy-Holzbein“ gibt es – schlammig verpackt – direkt auf dem Festivalgelände und im Wacken-Fanshop unter [www.wacken.com](http://www.wacken.com) sowie in jedem gut sortierten Buchhandel zum Preis von Euro 6,90. Foto: Dewanger

## +++ Fundgrube +++ Fundgrube +++

Plüschzebra verschwunden. Campingplatz S, wer hat's gesehen? Bitte zurückgeben. Tel. 0174/7013695

\*\*\*

Das GV Wacken Team gratuliert Meike und Tobi Sammet zur Hochzeit. Alles Gute und Liebe.

\*\*\*

Hi, Erinmund mein Schatz!

Danke für das geile Festival! Ich liebe Dich über alles! Let`s rock!

\*\*\*

Glückwunsch zu Eurer Hochzeit, Carolin und Christoph! Wünschen Euch aus Wacken David und Anja.

\*\*\*

Handy verloren? Keine Mitfahrgelegenheit nach

Hause? Zelt verschenken? Kein Problem – wir haben die Lösung. Für die Ausgaben von Freitag bis Sonntag, 1. bis 3. August, können von 11 bis 17 Uhr Kleinanzeigen aufgegeben werden. Die Annehmestelle für die Coupons (siehe unten) befindet sich sh:z-Festival-Today-Container (Nähe Eingang zu den Bühnen und siehe Plan Seite 23).



Es weihnachtet sehr. Foto: roh

WACKEN 2008 DIE ERSTE DEUTSCHE FESTIVALZEITUNG **FESTIVAL TODAY** THE OFFICIAL W:O:A FESTIVAL NEWSPAPER MADE BY SH:Z

Bitte die Kästchen in Druckunterlagen eintragen. Für Werbestände und Sektionsanzeigen ist ein Kästchen für jeden Tag zu besetzen. Please put your text in black letters in the small boxes. The timing and publication marks please skip one small box.

Erscheinungsdatum bitte ankreuzen: Date of publication please mark:

Freitag, 1.8.08  Samstag, 2.8.08  Sonntag, 3.8.08

Titel und Überschrift: \_\_\_\_\_

Strecke: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

4 Zeilen = 2,- €

### Metal Markt Stage

**Sonnabend:** 13 Uhr Drumclinic Aquiles Priester, 14 Uhr Girlz from Hell, 14.30 Uhr Dirk Bernemann, 15 Uhr The big Little Drummer, 16 Uhr Heiße Eisen Girls Show, 17 Uhr In Her Embrace, 18 Uhr Girlz from Hell, 19 Uhr Dirty Deeds, 20 Uhr Last Supper Strip Show

**WACKEN 2008**  
**SUPPORT YOUR LOCAL DEALER**  
**Wacken Heavy Metal Town**



**Wacken**  
 - und Umgebung -  
 - and surrounding area -

English, Español, Français, European

**Blick auf den Nord-Ostsee-Kanal!**  
 Im **TeeCafé Miramar** in der **Hochzeitsmühle Aurora** in Hochdonn gibt es 150 Sorten Tee, Kaffee, Kuchen sowie frisch gepresste Säfte in der **Frucht-Bar**.

**Zum WOA: 13**

Frühstück ab 9<sup>00</sup> Uhr je nach Wetter in der Mühle oder im Garten.  
 Mittags und abends Snacks - kalte und warme Kleinigkeiten.  
 Zwischen der großen Kanalbrücke und der Fähre Hochdonn  
 25712 Hochdonn - Südseite 8 - Tel. 04827 9236  
<http://www.hochzeitsmuehle-aurora.de>

Bei uns bekommt jeder sein Bargeld.  
 Und die neue Wacken Card.

**14**

**Landsparkasse Schenefeld**

Camping-Artikel „Outdoor-Equipment“

**Arbeitskleidung 15**  
 „Worker's Clothes“

Heuweg 1  
 25594 Vaale  
 Tel. 0 48 27 / 90 00  
 Fax 0 48 27 / 9 00 17  
[www.fehrs-baustoffe.de](http://www.fehrs-baustoffe.de)

**fehRS** Baustoffe GmbH  
 Ihr zuverlässiger Partner im Bau

**Restaurant Waldesruh** **WACKEN OPEN AIR ANGEBOT / OFFER**  
 5 min. zu Fuß/footwalk aus/from Wacken  
 Dorfstr. 15 · Bokelrehm · 0 48 27/8 88

8.00 – 11.00 Uhr **16** 10.00 – 22.00 Uhr  
**Frühstücks-Buffer** **großes Büfett** kalt + warm  
 Breakfast incl. Coffee satt **7,-** huge Buffet, cold + warm satt **9,50**

Entspannen Sie sich in unserem mediterranen Biergarten bei leckeren Cocktails.

**WOA... oder jederzeit im Jahr Ferienwohnung - John 17**

Heidrun und Günter John  
 Dorfstraße 32  
 25596 Nienbüttel  
 Nähe Nord-Ostsee-Kanal

Genießen sie die gemütliche Atmosphäre unterm Reetdach. Komfortabel, seniorengerecht, mit separatem Eingang und Terrasse bieten wir Ihnen den idealen Ort zum Entspannen, egal ob im Urlaub, fürs Wochenende oder für die einzelne Nacht.

Telefon 0 48 27-25 38 [www.ferienwohnung-john.de](http://www.ferienwohnung-john.de)

**PRIVATE KLEINANZEIGEN**

**Annahmestelle**

Hier können Sie Ihre Familien- und Kleinanzeigen ganz einfach und bequem abgeben oder Fragen rund um Ihr Abo klären – zum Beispiel Urlaubsnachsendung der Norddeutschen Rundschau und Wilsterschen Zeitung:

**Der Neue Laden · Hauptstraße 31 · 25596 Wacken**

**NORDDEUTSCHE RUNDSCHAU**  
**Wilstersche Zeitung** **18**  
 ...hier zu Hause [www.shz.de](http://www.shz.de)



# SUPPORT YOUR LOCAL DEALER



## Wacken

- Zentrum/down town -



### Landgasthof »Zur Post« 1

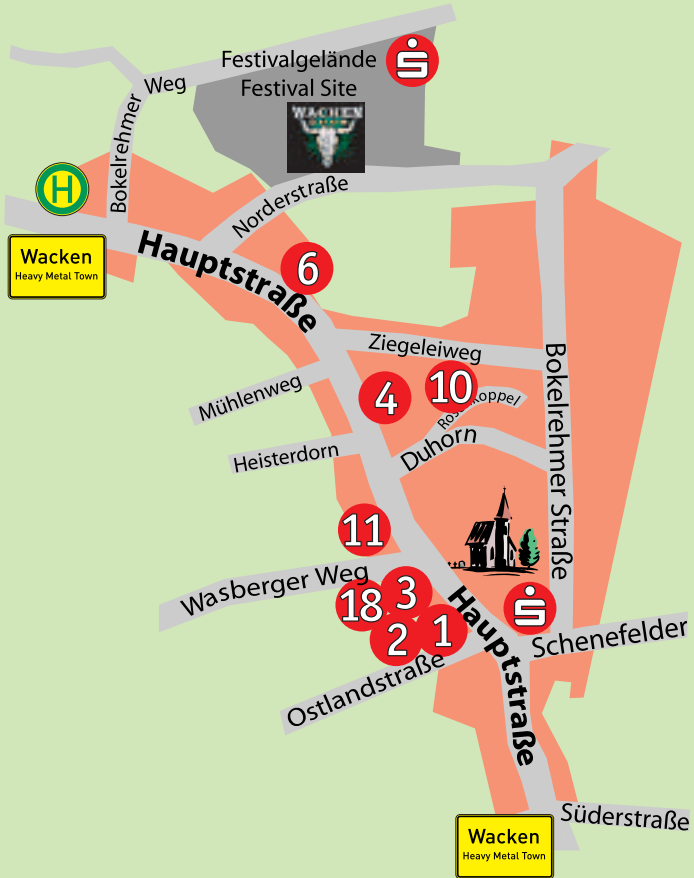
25596 Wacken · Hauptstraße 25  
www.landgasthof-wacken.de · info@landgasthof-wacken.de

**Großes/Huge Metal-Breakfast** für nur **8.50** €  
inkl. Kaffee incl. Coffee  
Jeden Tag ab 9.00 Uhr every day from 9 o'clock  
Hauptstr. 25 SEE YOU!!

### DAS ORIGINAL Wacken-T-Shirt 15,-

Firefighter-T-Shirts ab/from € 15,-  
**Rowedder** 2

Gardinen · Textilien · Schuhe  
Wacken · Hauptstraße 29 · Telefon 0 48 27 / 12 34



Camping-Artikel · Souvenirs  
Spielwaren · Alles für die Badeanstalt

Toys · Souvenirs · Outdoor/Camping  
· everything for the swimming-pool 3

### Der Neue Laden

Foto · Geschenke · Spiel- & Schreibwaren  
Hauptstr. 31 · 25596 Wacken · Tel. (0 48 27) 6 80



### auto reparatur 4

Meine Werkstatt kann von A bis Z.  
Deine auch?

Do you have a problem with your car –  
come and see us!

### Mathias Bünning

KFZ-Meister · 25596 Wacken  
Hauptstr. 52 · 04827 / 999 333



**Bordesholmer Sparkasse**

Jetzt mit

Geldautomaten auch  
direkt auf dem Festivalgelände!



Wir wünschen viel Spaß beim Wacken Open Air.

## W:O:A OFFICE

ALLE INFOS ÜBER & UM DAS W:O:A - W:O:A HISTORY  
OFFICIAL W:O:A MERCH & OUTDOOR ZUBEHÖR  
HANDYS AUFLADEN - TELEFON / FAX / INTERNET  
HILFE JEDER ART - GETRÄNKE U.V.M. 6

ÖFFNUNGSZEITEN  
26.07. - 30.07.08 / 8.00 - 24.00 H  
30.07. - 06.08.08 / 24 STUNDEN

HAUPTSTR. 82  
25596 WACKEN  
TEL. 04827 / 99 85 99





# SUPPORT YOUR LOCAL DEALER



## Wacken

- *Gewerbegebiet/commercial zone* -



**www.Battle-Merchant.com**

WIR LIEFERN GESCHICHTE!

SCHWERTER, RÜSTUNGEN, MET, TRINKHÖRNER

AUSSTELLUNGSRAUM WÄHREND DES GESAMTEN W:O:A GEÖFFNET!

Gehrner 4 · D - 25596 Wacken, Germany · Fon: (+49) 4827 / 998 39 00

**Elektro-Böhmker**  
Meisterbetrieb

Wir sorgen im Camperpark für Spannung

Bollweg 20 25594 Vaale  
Telefon 0 48 27 / 91 43

Alsenweg 11 25596 Wacken  
Telefax 0 48 27 / 91 44

CO<sub>2</sub>-neutral heizen mit dem Kachelofen

Die umweltfreundliche Lösung – Wärme aus dem Kachelofen.

Wir beraten Sie gerne und freuen uns auf Ihren Besuch.

**Schmedtje GmbH**  
Kachelofen- und Luftheizungsbaumeister  
Kamine · Kachelöfen · Fliesen

Wacken  
Gehrner 18 · ☎ (0 48 27) 30 67

**RÜDIGER LAUSE**  
BAUUNTERNEHMEN MEISTERBETRIEB

- Neubau + Umbauten
- Schlüsselfertig
- Altbau- und ... Informieren Sie sich ...
- Badsanierung

0 48 27 / 93 26 24  
25596 Wacken - Rosenkoppel 15

**WACKEN**

Alles für Ihr leibliches Wohl zu fairen Preisen bei uns.

Food, beverages, beer & liquor come and see us.

**aktiv markt Boll**  
Hauptstr. 33 · Tel. 0 48 27 / 23 84 · Fax 31 17 · 25596 Wacken  
Gehrner 13 · Tel. 0 48 27 / 22 30 · 25596 Wacken

**AXEL RAMM**  
Bedachungs GmbH

Ihr Dachdecker!

Jetzt aktuell: Heizkosten sparen durch nachträgliche Dachdämmung

- Flachdachsanierung ohne Totalabriss
- Altbausanierung
- Propangas/ Primagas

Gehrner 1 · 25596 Wacken · www.axel-ramm.de  
0 48 27- 24 62 · Fax 0 48 27- 24 54 · 0175 166 24 62



W:O:A landlord Thorsten Arp



Not much of a difference to Bavaria: 10 beers for breakfast at the beer garden. Fotos Marcus Dewanger

## Where Wacken-Fans have their wheat beer

Behold his majesty, the King of Beers! Thorsten Arp and his crew of 50 provide 4.100 seats for the Wacken Open Air. The 28-year-old Wacken resident wears Bavarian leather trousers and has a cigarette behind his ear. He is "Wiesenwirt" (Bavarian for: landlord) of the festival's beer garden although he is not really a Metal fan. The rest of the year he works as innkeeper of Wacken's country inn

and guest house "Zur Post", owned by his father, the Steinburg county delegate for the Christian Democratic Union, Hans-Jörn Arp.

"We've been running the beer garden for seven years now, everything's just fine and it's a lot of fun", says the state certified hotel manager. There is always something happening here, fans are dancing on the tables waving their beer

mugs while Mambo Kurt or the Wacken Firefighters' traditional big band are playing. "People who can't find their own tent anymore stay here a bit longer. They just swap banks every half hour", Arp tells us. To him this work among all the Heavy Metal fans is a welcome change: "I enjoy every minute of this festival." Sometimes even his wife and son drop by.

Every year Arp welcomes

certain regular guests in his beer garden, which is opened non-stop in all weathers. "The first people come here as early as 9 o' clock in the morning to have some 10 wheat beers for breakfast."

Already now Arp is looking forward to the next Wacken Open Air: "I'd really like to keep up this beer garden as long as possible."

JOHANNA ROHWER

Oidium-Verlag.de - DIE NEUEN BÜCHER SIND DA!!! Im Buchhandel und auf dem Wacken Open Air



**Die Wahrheit über Wacken**  
Im Mittelpunkt des Buches steht ein Nachschlagewerk, von A wie Acker bis Z wie Zoll. Wir stellen auf 128 Seiten ein für alle mal fest: Wacken ist kein Kindergeburtstag!  
Preis: 9,90 Euro (dritte Auflage)  
ISBN: 978-3-9809697-5-8  
als Hörbuch (3CDs, 15,90 Euro),  
ISBN: 978-3-939106-06-7



**Metal Dream Girls und Boys Kalender**  
Die Zeitrechnung beginnt und endet für den Metaller natürlich mit dem W:O:A im August! Die beiden Kalender sind daher Countdownkalender zum Festival, beginnen im September 2008 und enden mit dem WACKEN OPEN AIR, im August 2009. Die Wandkalender sind im Format von 24 x 34 cm erschienen und kosten jeweils 13,90 EURO.  
ISBN: 978-3-939106-12-8 (Metal Dream Girls)  
ISBN: 978-3-939106-13-5 (Metal Dream Boys)  
Mehr Info: [www.metaldreamgirls.de](http://www.metaldreamgirls.de)

WACKEN CARTOON - HEUTE: EBEN AM EINLASS ZUM FESTIVAL GELÄNDE - EXKLUSIV FÜR DIE FESTIVALZEITUNG  
BY JUAN GUSTAVO.COM





Liebt aufreizende Kleidung: Karen Rederig.

## Spätsünde des Metals

Seit ihrem 18. Lebensjahr ist Karen Rederig begeisterte Metallerin. „Eine Spätsünde des Metals“, sagt ihr Ehemann Frank (31). Mit ihm besucht sie regelmäßig Festivals in ganz Deutschland. Die diesjährige Bandliste lockte sie nach Wacken. Das W:O:A zählt jetzt schon zu ihrem ab-

soluten Favoriten unter den deutschen Festivals.

In ihrer Heimatstadt Norwich (England) arbeitet die 26-Jährige als Sekretärin. Ganz im Gegensatz zu ihrer bürgerlichen Kleidung während des Bürojobs sieht ihr Festival-Outfit aus. In schwarzer, aufreizender Kleidung schlendert sie über das Festivalgelände. „Ich freue mich immer, meine schöne Strumpfhose zur Schau stellen zu können“, sagt die leidenschaftliche Metallerin. Zu

ihrer Lieblingsfreizeitbeschäftigung zählt das Fesseln.

Natürlich ließen sich die beiden den heiß ersehnten Gig von Iron Maiden – die Band stammt aus ihrer Heimat – am Donnerstagabend nicht entgehen. „Wir hatten mehr oder weniger keine Chance, uns nach vorne zu bewegen!“, sagt Karen aufgeregt. Trotz des enormen Andrangs war es aber ein äußerst gelungener Abend für das Paar.

SARANDA BERISHA

## No fish for Lordi

Lars Farien of the Catering-Land Eventservice Budenzauber from Kiel knows what's important: „Heavy-Metal-people prefer healthy food. Lots of it.“ The catering chef and his crew of ten people provide culinary treats for a total of 800 W:O:A artists throughout the festival. „The first two years were really exciting. It was a challenge to build a kitchen on a field and then do some real cooking“, says chef Markus Kadanik. Now it's already the fifth time for them in Wacken and working here has become a routine. The cooking is done right behind the buffet. Yesterday wok dishes from Asia, Sushi and Asian salads were on the menu, but today it's German cuisine with Semmelknödel and pork roast with crackling. Tomorrow the catering team will prepare rack of pork and beef as well as turkey breasts. The artists rarely have special requests. „They're all relatively nice and kind“, says Lars Farien. This year's requests again are rather brief. Neither fish nor mushrooms for Lordi, it says. Nightwish has one ovo-lacto-vegetarian in their crew and Iron Maiden have both vegetarians and vegans. Also foie gras and lobster have been ordered. By whom? That remains a kitchen secret. Says Markus Kadanik, „There are just very few artists with fancy airs and graces. So far we have managed to make every wish come true.“

(if)



shz.de  
Schleswig-Holsteinischer Zeitungsverlag

en +++ Bekanntes Flugobjekt in Wacken ++

Große  
Wacken Foto-  
galerie, Videos  
und Berichte  
auf shz.de!

Das Leben ist vor Ort: [www.shz.de](http://www.shz.de)



Fotos: Marcus Dewanger



# Running order +++ Running order +++ Running order



Lordi: Sänger Tomi Putaansuu

## Saturday, 02.08. (today):

### Black Stage

12:00 - 12:45 - 3 INCHES OF BLOOD  
 13:55 - 14:40 - HOLY MOSES  
 15:55 - 16:55 - HATEBREED  
 18:20 - 19:35 - CARCASS  
 21:15 - 22:30 - AT THE GATES  
 00:30 - 01:45 - KREATOR

### True Metal Stage

12:50 - 13:50 - SWEET SAVAGE  
 14:45 - 15:45 - EXODUS  
 17:10 - 18:10 - AS I LAY DYING  
 19:45 - 21:00 - KILLSWITCH ENGAGE  
 22:45 - 00:15 - NIGHTWISH  
 02:00 - 03:00 - LORDI

### Party Stage

12:00 - 12:45 - MACHINE MEN  
 13:55 - 14:40 - MERCENARY  
 16:00 - 17:00 - OBITUARY  
 18:45 - 19:45 - KRYPTERIA  
 21:45 - 23:00 - GIRUGAMESH  
 00:45 - 01:45 - AXXIS

### W.E.T. Stage/Headbangers Ballroom

#### METAL BATTLE

12:00 - 12:25 - NORWAY  
 12:45 - 13:10 - AUSTRIA  
 13:30 - 13:55 - GREECE  
 14:15 - 14:40 - POLAND  
 15:00 - 15:25 - NETHERLANDS  
 15:45 - 16:10 - SWITZERLAND  
 16:30 - 17:00 - EVOCATION  
 17:20 - 17:50 - BEFORE THE DAWN  
 18:10 - 18:40 - ENEMY OF THE SUN  
 19:10 - 19:50 - POWERWOLF  
 20:20 - 20:50 - WARBRINGER  
 21:20 - 22:00 - TORTURE SQUAD  
 22:30 - 23:30 - DREAM OF AN OPIUM EATER  
 00:00 - 00:40 - WATAIN  
 01:10 - 01:50 - LORD BELIAL  
 02:20 - 03:00 - THE BONES  
 03:00 - 06:00 - METAL KARAOKE /  
 METAL DISCO

### Beer Garden

from 12:00 - W:O:A FIREFIGHTERS  
 from 20:00 - MAMBO KURT  
 from 22:00 - ROKKEN /  
 LIVE KARAOKE BAND



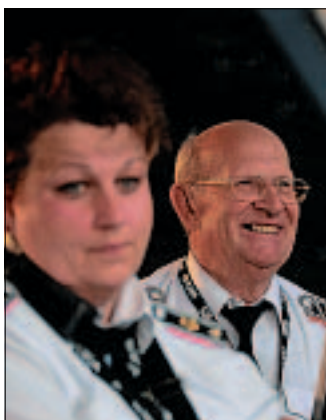
Frontfrau der Metalband Nightwish:

Die 37-jährige Sängerin Anette Olzon.

Foto: dpa



„Mambo Kurt“  
 alias Rainer Limpinsel.



Die W:O:A Firefighters

Foto: Dewanger

*Subject to change! - Änderungen vorbehalten!*



## BUCHHANDLUNG GERBERS

**Bücher + Medien für Itzehoe und den Rest der Welt!**

Buchbestellungen werden *weltweit kostenfrei* geliefert.

**Buchhandlung Gerbers**  
 Breite Str. 2 · 25524 Itzehoe  
 Tel. 04821 · 3744 · Fax 5162

[www.gerbers.de](http://www.gerbers.de)  
[www.gerbers.de](http://www.gerbers.de)  
[www.gerbers.de](http://www.gerbers.de)

**Gerbers Buchtreff**  
 Feldschmiede 16 · 25524 Itzehoe  
 Tel. 04821 · 3344 · Fax 2251

Bücher und mehr in Itzehoe





WWW.METALTIX.COM

HEADQUARTER@WACKEN.COM



20th ANNIVERSARY



# WACKEN 2009



30.07. - 01.08.

LTD. X-MAS PACKAGE '09\*

PRE-SALE START:

04. AUGUST 2008



3 DAYS FESTIVAL  
"ALL IN" TICKET  
INCL. W:O:A CULT T-SHIRT  
OR GIRLIE TS & A LOT MORE...



\*LTD. TO 10.000 TICKETS

TICKET-HOTLINE: +49 (0) 4627 / 18 38 38 - WWW.METALTIX.COM

# WWW.WACKEN.COM