



10 fotoMAGAZIN-LESER
ALS KONZERTFOTOGRAFEN

Fotografieren wie die Profis

beim Festival der Festivals dem Wacken Open-Air



Jedes Jahr pilgern zehntausende begeisterter *Hard & Heavy*-Musikfans ins norddeutsche Wacken bei Hamburg. Und mit ihnen über tausend Fotografen aus aller Welt. Denn Wacken ist nicht nur ein Festival, sondern *das Hard & Heavy-Festival* schlechthin. Mit über hundert Bands und Shows, die es nur in Wacken gibt. So werden sich hier in der Zeit vom 4. bis 6. August 2005 u. a. die legendären *ACCEPT* für eine einzige Reunion-Show zeigen. Mit dabei ist auch der bekannte Musikfotograf Guido Karp – und vielleicht auch Sie. Zehn FM-Leser haben die einmalige Chance, diesmal drei Tage lang hier dabei zu sein und unter Profibedingungen zu arbeiten. Das bedeutet: drei Tage fotografieren, bis die Kameras glühen. Von morgens um Elf bis tief in die Nacht. Sie stehen direkt vor der Bühne mit den besten Konzertfotografen der Welt. Und nicht nur das: Wir statten Sie mit einem *VIP-Pass* aus, der Ihnen Zugang in die *VIP- und Media-Lounge backstage* gewährt. Damit bekommen Sie neben vielen spektakulären Foto-Chancen auch die seltene Gelegenheit zu einem Blick hinter die Kulissen.

Exklusiv: Coaching vom Star-Fotografen!

Guido Karp wird exklusiv den *fotoMAGAZIN*-Lesern sein persönliches Kamera-Case öffnen – mit EOS-1D Mark II und Objektiven bis zum Canon 2,8/300 mm bestückt – und Ihnen drei Tage lang mit Rat und Tat zur Seite stehen. „Die vielen Fans, die Atmosphäre, die Location: Das Wacken-Festival ist eines der faszinierendsten Musik-Events der Welt“, erzählt Karp, der dieses Jahr mit Rammstein und vielen anderen Top-Acts um die Welt reist. „Alleine über die Fans hier könnte ich fotografisch ein ganzes Buch füllen.“ Nach einem Einführungskurs Donnerstag mittag geht's los – denn mit der Band „*Nightwish*“ wird an diesem Tag gleich einer der Top-Acts die Menge in einen Hexenkessel verwandeln.

Exklusiv: Bildkritik nach der Show und sofort Prints Ihrer besten Fotos des Tages

Nach der Show werden die Bilder von den Lexar-High-Speed-Karten runtergeladen, und dann geht es los: Sichtung – und rauf auf Karp's G5-Doppelprozessor-Maschinen, so dass bald allerscharfste 20 x 30cm-Fotos, geprintet auf hochwertigem Canon-Premium-Papier, vorliegen und vielleicht sogar von der einen oder anderen Band signiert werden.

Rock' n'Foto pur!

Übernachtet wird ganz im „Spirit des Festivals“ im bereitgestellten Zelt. Die kurzen Wege vor Ort ermöglichen Ihnen so, dass Sie wie ein Profi drei Tage in den vollen „*Rock' n'Foto-Genuss*“ kommen.

Ja, ich will vom 4. - 6. August
2005 in Wacken dabei sein!

Name	Vorname	
Straße		
PLZ	Wohnort	
E-Mail	Telefon	
Datum/Unterschrift	Beruf	Alter

Bitte in Blockschrift ausfüllen und an die Redaktionsadresse schicken:
fotoMAGAZIN, Jessenstraße 1, 22767 Hamburg

SO MACHEN SIE MIT

Füllen den untenstehenden *Teilnahme-Coupon* aus und schicken ihn an die *fotoMAGAZIN*-Redaktion. Alles, was wir dazu benötigen, sind ein paar kurze Angaben zur Person. Teilnahmeberechtigt sind alle Amateur- und Profifotografen ab 18 Jahren.

Einsendeschluss ist der 15. Juli 2005.

An- und Abreise zum Festival erfolgen auf eigene Kosten. Übernachtungsmöglichkeit im Zelt (auf dem Veranstaltungsgelände) und drei Mahlzeiten pro Tag werden gestellt. Canon wird Leihgeräte und Objektive in überschaubarer Zahl vor Ort haben – Sie dürfen natürlich auch das eigene Equipment verwenden.

Profi-Tipps: Ihre Digitalfotos werden vor Ort begutachtet, bearbeitet und von Guido Karp mit Ihnen besprochen.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen!

Festival-Infos:

www.wacken.com

Exklusive Tipps
vom Konzert-
Profi Guido Karp

